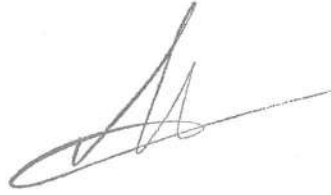


УТВЕРЖДАЮ



Уполномоченный при
Президенте Российской
Федерации по правам ребенка
М.А. Львова-Белова

« 23 » марта 2023 г.

КОМПЛЕКС МЕР

по итогам Фестиваля практиков социальных театров

«Мастер Форум»

г. Москва 2023 г.

Итоги Фестиваля социальных театров «Мастер Форум»

6-7 декабря 2022 года в Калуге состоялся Всероссийский фестиваль практиков социальных театров «Мастер форум». Мероприятие прошло при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Калужской области.

В работе Фестиваля приняли участие представители из 79 субъектов Российской Федерации, из них в очном формате 378 человек из 39 регионов России. Онлайн-трансляции набрали более трех тысяч просмотров.

В рамках Фестиваля прошли пленарные сессии и дискуссионные площадки с участием представителей профильных федеральных и региональных органов исполнительной власти, режиссеров и театральных деятелей–художественного руководителя МХТ им. Чехова К.Ю. Хабенского, ректора института театрального искусства ГИТИСа Г.А. Заславского, актрисы театра и кино, общественного деятеля И.В. Безруковой, режиссера Театрального института им. Бориса Щукина В.В. Стасюка, музыкального театра «Геликон–опера» и других. Организованы мастер-классы по различным направлениям деятельности социальных театров, блиц-показы театральных коллективов из регионов России.

В Фестивале приняли участие режиссеры, педагоги, постановщики, работающие с детьми и подростками, некоммерческие организации.

В современных условиях, когда театральное творчество приобретает особую значимость в деле воспитания несовершеннолетних, участники отметили уникальность театральной методики, которая состоит в том, что легко адаптируется к тем целям и задачам, которые ставит перед собой специалист по профилактике негативных социальных явлений среди детей и подростков. В рамках Фестиваля участники обменялись лучшими практиками работы социальных театров, в том числе применяемыми специалистами, работающими с подростками «группы риска» и с несовершеннолетними, состоящими на профилактическом учете, обсудили вопросы их поддержки и развития, доступности и ресурсного обеспечения.

Также в рамках Фестиваля рассмотрели вопросы взаимодействия органов власти и некоммерческих организаций при формировании сообщества специалистов социальных театров по подростковой работе и создания для этого методической базы.

В целях получения обратной связи по итогам проведения Фестиваля аппаратом Уполномоченного при Президенте Российской Федерации

по правам ребенка среди участников был проведен онлайн-опрос, в котором приняло участие более 100 человек. Опрос показал своевременность и актуальность темы развития социальных театров, а также необходимость ежегодного проведения данного мероприятия. По их мнению, участие в социальном театре позволяет удовлетворить потребности подростка в проживании разных ролей, эмоций, получить опыт преодоления личностных и социальных проблем. Социальный театр учит видеть и решать общие жизненные проблемы, уважение к себе, формирование внутренней душевной стойкости. Техники, используемые режиссёрами, специалистами по работе с подростками позволяют несовершеннолетним по-новому оценить себя, свой статус и перспективы в жизни, что является базовой основой для изменения негативного социального поведения на позитивное.

Учитывая изложенное, по итогам работы экспертного совета и участников Форума, в целях развития социальных театров, повышения их качества и эффективности целесообразно Уполномоченному при Президенте РФ по правам ребёнка с участием представителей **Министерства культуры РФ, Министерства просвещения Российской Федерации, Президентского Фонда Культурных Инициатив проработать** следующие решения и инициативы:

- продумать меры прямой государственной поддержки и развития социальных театров на регулярной и системной основе, вне зависимости от их организационно-правовых форм и принадлежности;
- разработать методические рекомендации для психологов, педагогов, а также специалистов, работающих в направлении социализации подростков «группы риска» средствами театрального искусства, предусматривающие в том числе порядок создания и развития социальных театров;
- определить ответственных лиц в региональных органах исполнительной власти, отвечающих за развитие и работу социальных театров в учреждениях культуры и образования;
- рекомендовать руководителям профессиональных театров сотрудничество с социальными театрами, в части предоставления площадок, а также предложить внедрение «института наставничества» для помощи в реализации проектов от идеи, сценария, реквизита, до его постановки, в том числе совместной;
- ввести в общеобразовательных организациях «День социального театра», приглашая действующие социальные театры для показа спектаклей, обмена опытом, осуществления совместных постановок с целью -

познакомить, заинтересовать и мотивировать несовершеннолетних к участию;

- руководителям средних профессиональных и высших учебных заведений, готовящим работников в области театрального искусства предусмотреть в учебных планах образовательные программы и курсы подготовки и повышения квалификации для работников социальных театров, по примеру магистерской программы Российского Института Театрального Искусства ГИТИС и Центра науки и методологии Театрального института им. Б. Щукина;

- организовать и провести цикл образовательных мероприятий, включая мастер-классы, лекции, тренинги от преподавателей ведущих ВУЗов страны для практиков социальных театров (в том числе в он-лайн) формате;

- учитывая своевременность, актуальность темы и потребность социума в развитии театрального движения несовершеннолетних, Уполномоченному при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка подготовить и провести второй Фестиваль практиков социальных театров «Мастер Форум»;

- Экспертному совету Фестиваля практиков социальных театров «Мастер Форум» с привлечением профильных ведомств продолжить работу по данному направлению;

- Президентскому Фонду Культурных Инициатив при поддержке региональных Уполномоченных по правам ребёнка провести обучающий семинар для руководителей творческих коллективов социальных театров по вопросу получения грантов на реализацию творческих проектов;

- Уполномоченным по правам ребёнка в субъектах Российской Федерации вести просветительскую работу по популяризации, развитию и внедрению арт-терапии посредством социальных театров;

- разработать на базе информационного ресурса «Росподрос.ру», раздел «Социальные театры», с возможностью регистрации и размещения информации о театрах и готовящихся мероприятиях, вместе с тем продумать включение раздела для практиков социальных театров с методическими пособиями, спектаклями, видео-уроками режиссёров и психологов.